

# Moderne vliegen

Voor forel, May fly & Caddis  
Dirk Schmidt

# Json Sweden – Danica nymph



# Json Sweden - Caddis



# Oliver Edwards – beatis nymph



# Morten Oeland – BWO nymph



# Steve Thornton (Virtual Nymph)



# Moderne vliegen

- Realisme van Oliver Edwards & Steve Thornton is prachtig maar kost veel tijd om ze te binden...
- Moderne vliegen kenmerken zich door:
  - Oorsprong in wedstrijd visserij
  - Eenvoudige patronen
  - General impression, size and shape + life/movement
  - Beperkt aantal materialen
  - Eenvoudige/goedkope materialen
  - Barbless, haken

# Voetnoot

- ❖ Veel ideeën en patronen van wat ik hier “moderne” vliegen noem zagen we al eerder bij o.a. Roman Moser en Bob Wyatt. Dus helemaal nieuw is het ook weer niet, maar het bouwt voort op ideeën die al langer leven.
- ❖ Deze presentatie is een verzameling van ideeën van verschillende vliegvissers en binders die ik gecombineerd heb. Patronen en foto's zijn niet van mij maar bij elkaar gegoogled. In de laatste slides vind je namen voor referenties.



# Moderne vliegen - materialen

- Droog:
  - Cdc
  - Cock de Leon
  - Peacock quill
  - Deer hair
- Nymph
  - Hare's ear
  - Fazantstaart
  - Peacock quill
  - Soft hackle/cdc



# Uitgangspunten voor vliegen:

- ❖ Verschillende categorieën voedsel imiteren
- ❖ Overzichtelijk systeem
  - ❖ Teveel keus helpt niet aan de waterkant
  - ❖ Paar vuistregels voor bepalen van keuze
  - ❖ Niet lang hoeven zoeken in de doos
- ❖ Gemakkelijk te binden
  - ❖ Iedereen verliest wel en paar vliegen

# Moderne droge vliegen

- ❖ Laag in de waterfilm
- ❖ Zachte/beweeglijke materialen
- ❖ Eenvoud
- ❖ Slank model
- ❖ Barbless, bend in point

# Dry flies - dunn



# clipped hackle



# Cdc – clipped hackle



# Hare's ear hackle



# No hackle





para



# Binden maar...

- Staart:
  - micro barbs,
  - of cock de leon
  - of patrijs
- Lichaam:
  - super fine dubbing
  - of peacock quill
- Vleugel: cdc
  - En / of:
    - Hackle: haan, cdc in lus, hare's ear

# Techniek –split tails

- ❖ Door de staart fibers wijd uit te laten staan krijgt de vlieg meer draagvermogen.
  - ❖ Bind de fibers in.
  - ❖ Zet je nagel onder de fibers tegen de haakbocht en duw de fibers omhoog – de fibers gaan nu uitstaan
  - ❖ Fixeer de fibers met een lusje om de haaksteel. Bet de lusuiteinden fixeer je de fibers.
  - ❖ Zet de lus vast boven om de haaksteel met binddraad

# Techniek – split treath hackel

- ❖ Laat de bobbin vrij hangen
- ❖ Ga met je duimnagel over de draad, de draad wordt plat en de twisten worden er uit gewreven
- ❖ Splits de draad door een naad midden door de draag te prikken
- ❖ Breng hazenhaar of cdc fibers aan in de lus en spin de bobbin om de hackel te vormen
- ❖ Wrijf de fibers steeds naar achteren als je de hackel om de haaksteel windt

# Techniek - cdc wing



# Cdc wing technique



# Techniek – cdc wing

- ❖ Neem twee cdc veren en zorg dat de puntjes evenwijdig zijn
- ❖ Bind de veren in zodat de punt van de veer over eht haakoog naar voren wijst (lengte is zelfde als haaksteel
- ❖ Knip het onderste deel van de veren af zodat er een toef over blijft tot  $1/3$  e a  $1/2$  haaksteel
- ❖ Sla de punten die naar voren staan naar achteren en fixeer met dinddraad

# Techniek – deer hair leggs





# Techniek – cdc para wing



# Indicator emerger



# DHE - eenvoudig materiaal en model



# Caddis – cdc & elk



# Europa 12



# Binden maar...

- Europa 12 variant
  - Egg sack/tag:
    - Hertenhaar / foam / dubbing
  - Lichaam:
    - Cdc, of dubbing
  - Vleugel:
    - Ondervleugel: cdc
    - Hennenvaar of elke andere zachte veer
  - poten / kop:
    - hertenhaar

# Patterns – balloon caddis



# Patterns - sedgehog





# Patterns – cdc sedge



# Patterns – cordard caddis



# Nymphs - Overzichtelijk systeem

- ❖ Teveel keus helpt niet aan de waterkant
  - ❖ Liefst dezelfde vlieg in verschillende maten
  - ❖ Beperkte kleur variatie: licht, donker, fluor/wild
- ❖ Paar vuistregels voor bepalen van keuze
  - ❖ Donkere bodem is donkere vlieg / lichte bodem lichte vlieg
  - ❖ Hoe dieper 't water, hoe groter de vlieg (grotere kraal)
- ❖ Niet lang hoeven zoeken in de doos
  - ❖ Aan de vlieg is duidelijk zichtbaar hoe zwaar hij is
    - ❖ Elke nymph heeft een enkele laag lood òf een tungsten kraal

# Nymphs - Gemakkelijk te binden

- ❖ Iedereen verliest wel een paar vliegen
  - ❖ Goedkoop / gemakkelijk verkrijgbaar
  - ❖ Eenvoudig & duurzaam patroon
  - ❖ Bij tungsten kraal geen extra lood op de haak
    - ❖ Kraal geeft t gewicht aan, voorkomt verwarring
  - ❖ Enkele hotspot: kraal
  - ❖ Koper, zwart of gun metal (geen koper of zilver)
  - ❖ Weerhaakloze haak

# Nymphs – basis patroon

- ❖ Gold ribbed hare's ear
- ❖ Pheasant tail nymph (alleen in kleine maten)
- ❖ (nieuwe) materialen:
  - ❖ Jigg haken
  - ❖ Cdc hackle voor beweging
  - ❖ Peacock quill abdomen voor realisme

# Nymphs – Czech nymph

- ❖ Caddis larva
- ❖ Slank gebonden
- ❖ Evt. met hotspot
- ❖ Thorax donkerder d



# Nymphs – Czech nymph



# Nymphs – Czech nymph





# Nymphs – jigg nymph

- ❖ Meivlieg
- ❖ Hook point up
- ❖ Geen hotspot, kraal is al hospot
- ❖ Fazant staart
- ❖ Hare's ear in dubbing loop  
+ Klein beetje crystal flash
- ❖ Koper ribbing

# Modern nymphs - jigg



# Modern nymphs - frenchie



# Modern nymphs – natural jig



# Modern nymphs - hotspot



# Modern nymphs – Spanish glitter nymph



# Zwarte verf als thorax cover

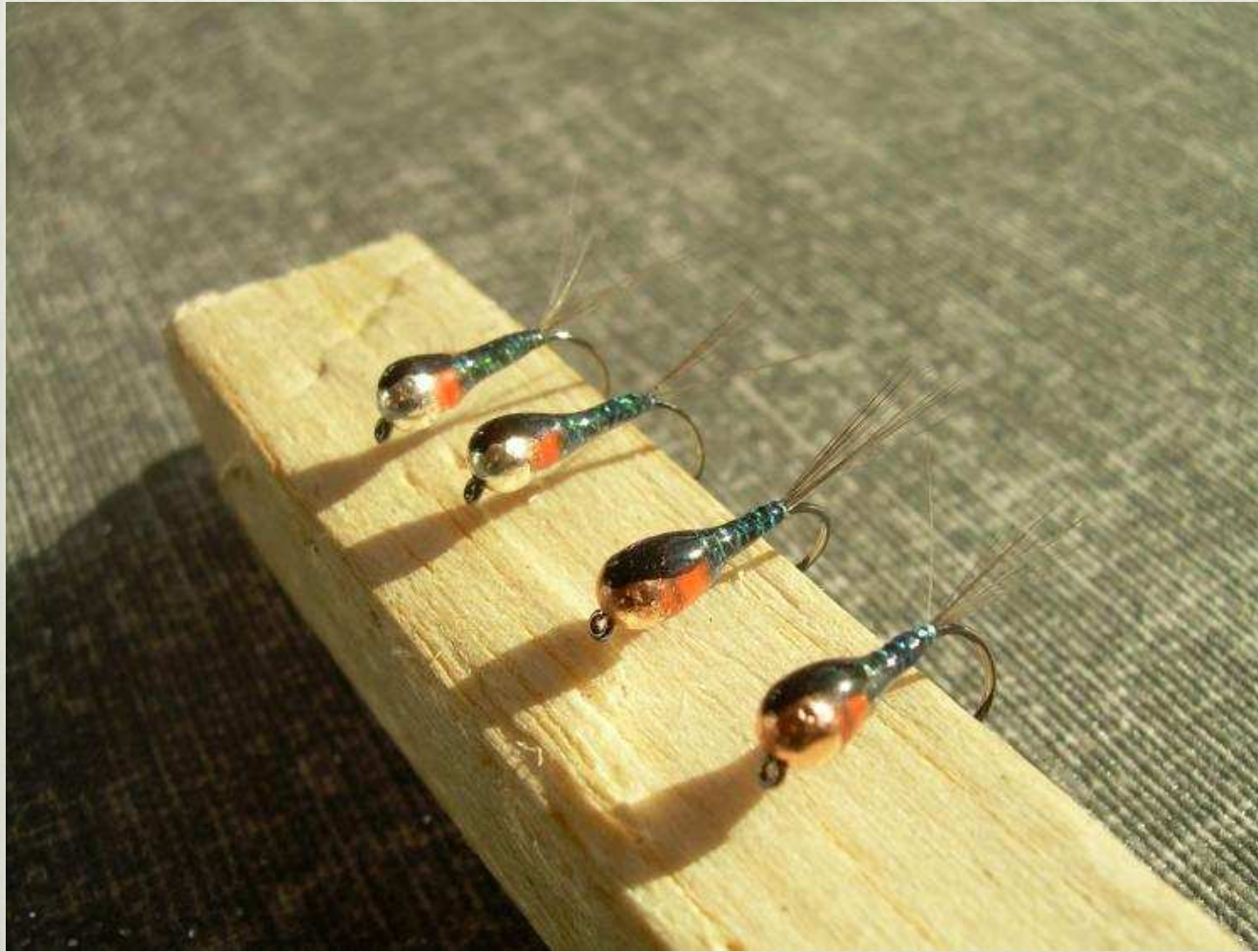


# Bruine variant





# Met hotspot



# Modern nymphs – peacock quill



# Modern nymphs – epoxy back



# Binden maar...

- ❖ **Czech nymph (caddis)**
- ❖ Gebogen haak maat 8, 10 of 12 (bv czech nymph hook van Hends of een haak die voor vlokreeft patroontjes gebruikt wordt)
- ❖ Stickyback lead of looddraad
- ❖ Dekschild: flexibody of een ander materiaal
- ❖ Achter lichaam: natuurkleurige dubbing in lichte kleur, bv groen, licht bruin of hazenoor
- ❖ Kop: donkerbruine of zwarte dubbing
- ❖ Ribbing: goud of zilver tinsel
- ❖ Ribbing 2: nylon

# Techniek – peacock quill

- ❖ Voorzichtig gummen
  - ❖ Evt. eerst in bleek weken (niet te lang)
- ❖ Inbinden met de juiste zijde naar buiten
- ❖ Egaal onderlichaam
- ❖ Winden in aaneengesloten wikkelingen
- ❖ Lakken voor stevigheid en glans

# Verder lezen / kijken

- ❖ FM tactical series <http://www.czechnymph.com/en/e-shop/flies/fulling-mill-tactical-series>
- ❖ Julian Vasies <http://flytying.ro/index.php>
- ❖ Onstreamguide.com
- ❖ “Dynamic nymphing” George Daniel (boek)
- ❖ “European nymphing” Aaron Jasper (dvd)
- ❖ River academy “French nymphing” (dvd) <http://www.czechnymph.com/en/e-shop/flies/fulling-mill-tactical-series>

# Realistisch(er)

- ❖ Morten Oeland [http://wicked-flyfishing.com/guide\\_tips.html](http://wicked-flyfishing.com/guide_tips.html)
- ❖ Bob Thornton  
[http://www.virtual-nymph.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=19&Itemid=44](http://www.virtual-nymph.com/index.php?option=com_content&task=view&id=19&Itemid=44)
- ❖ Oliver Edwards <http://www.essential-skills.tv/fine-art-prints.html>
- ❖ Johan Put <http://johanput.nl/step-by-step-articles/>

# Overige interessante binders

- ❖ Davies McPhail (youtube)
- ❖ Hans Stepherson (youtube)
- ❖ Practical patterns (vimeo)